

ВОСКРЕСЕНСК

Литературный

Выпуск № 71



Ольга Степанова: Гимн городу



Зеленеющий майской листвой,
В кипень белых садов приодетый,
Город мой над Москвою-рекой,
Ты проснёшься, как в детстве! -
с рассветом.

Над водой в синей дымке – мосты,
Заводских труб вдали силуэты.
И луга!.. Есть простор для мечты
И для глаз восхищённых поэтов!

Чуть над крышами солнце взойдёт,
В окна чистые радостно брызнет –
И шагает рабочий народ,
Племя новое, полное жизни!

Мы, потомки, гордимся всегда,
Город, славой твоей трудовой!
Нёс достойно ты Знамя Труда!
Шёл ты в ногу с советской
страною!

Боевые заслуги отцов
Сохранит, знаем, память людская –
Здесь о подвигах павших бойцов
Нам Огонь Вечный напоминает.

Город спорта! Хоккейных побед!
Подмосковья ледовая Мекка!
Будь здоров! Молод будь
много лет!
Процветай, хорошей век от века!

Ты сияньем Христа озарён,

Воскресенск наш со скромной
судьбою.
Пусть церковей разливается звон,
Город Пасхи, всегда над тобою!
2015 г.

9 МАЯ 1974 ГОДА В МОСКВЕ

Май московский реет кумачами,
Увлекает с праздничной толпой
К Белорусскому.

Салют над головами,
Разукрасив небо над Москвой,
Высветив ликующие лица,
Уж гремит победно!
И «Ура!»

Оживлённо-радостной столицы
Раздается эхом! (До утра!)
Алые, как боевые раны,
Как войны кровотокающий след –
Там и тут гвоздики и тюльпаны...
Слёзы гордости в глазах! И свет!
Ордена, медали...
– ВЕТЕРАНЫ!

(Их ряды тогда были плотней!)
Седина – чуть в отсветах
багряных
Воздух разрывающих огней.
Тёплые ладошки женщин строгих...
«С праздником! Ну, что?
Идём гулять?»
«У девчат покрепче наших ноги!»
Под руки берут: «Вперёд!
Плясать!

Ну, смелей, девчонки! Оробели?
Где гармошка наша? Шире круг!»
И, взмахнув руками
в самом деле,
Мы проишли с одною из подруг
Дробью по асфальту каблучками,
Зачастили в пляске удалой...
И, уже с притоном, вслед за нами
Лихо, в такт гармошке фронтовой –
Ветераны, двигаясь огромной,
Поредевшей к полночи слегка,
Дружною, сплочённой колонной.
Мы, отстав потом, издали
Слушали заветную «Землянку»
(Сколько в ней надежды и тоски!) –
Тихо, задушевно под тальянку,
Пели, уходя, фронтовики.

«ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

Интересно и весело проходят летние каникулы в пришкольном оздоровительном лагере «Гайдаровец» в микрорайоне Фосфоритный. 16 июня в поселковой библиотеке у детей младшего отряда прошёл час досуга на тему «Вот оно какое, наше лето!».

Заведующая библиотекой Наталья Паукова познакомила ребят с приметам лета, назвала несколько пословиц, а детям было предложено объяснить, как они понимают их смысл. Ребята не переставали удивлять своими ответами. Из «Лесной газеты» Виталия Бианки были прочитаны отрывки о летних месяцах. Затем дети разделились на две команды – «Цветочки» и «Бабочки», и дальнейшая программа мероприятия проходила в виде соревнования. Из карточек с отдельными словами нужно было составить пословицу, по предмету из шкатулки – угадать название сказки, к предложенным словам подобрать рифму, в игре-эстафете составить ромашку из отдельных лепестков, не допустить ошибок в игре с хлопками. Член Союза писателей России Вера Кошелькова предложила детям загадки о лете, прочитала свои стихи об этом прекрасном времени года, провела игру «Лето с нами». Участники обеих команд переживали за каждый балл. При подведении итогов счёт оказался равным – 21:21. Это означает, что победила дружба. В конце встречи ребята посмотрели мультфильм «Дед Мороз и лето».



В библиотеке. Микрорайон Фосфоритный.



Поэт Вера Кошелькова.

V АКАДЕМИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

1 октября сего года в Концертно-выставочном зале управления культуры Воскресенского района состоится V академический литературный семинар.

Устроители семинара:

Академия Российской словесности, управление культуры района, МУ КЦ «Усадьба Кривякино», ЛИТО «Радуга» им. И.И.Лажечникова.

В работе семинара участвуют:

президент АРС, доктор философии, лауреат Международной премии мира и Золотой премии «Триумф просвещения» Ю.А. БЕЛЯЕВ, член президиума АРС, председатель приёмной коллегии АРС Н. А. ЛИСТИКОВА, академик, редактор газеты «Слово» В.И.ЛИННИК и другие ведущие литераторы Москвы и области.

Приглашаются все желающие. Справки: 44-110-05.

Начало семинара в 12.00.

Вера КОШЕЛЬКОВА: ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Каникулы. Не заданы уроки.
Поспела земляника на бугре,
Купанье на окраине в протоке –
Раздолье на деревне детворе.

Доносит из лесу душистый
ветер
Пьянящий аромат цветущих
трав.
Мы с внучкою, забыв про всё на
свете,
Идём, ладошки к солнышку
подняв.
Играет лето, радостно
смеётся.

Ромашки дарят дружеский
поклон.
И каждый встречный вслед нам
улыбнётся,
Наверно, точно так же
счастлив он.

Спешим на озеро тропинкой
узкой.
За нами стайки бабочек,
стрекоз.
И будет полдник необычно
вкусным
В густой тени непуганых берёз.

Лъчезар СТАМЕНОВ: НАШИ ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА



Лъчезар Стаменов – известный болгарский писатель – родился в городе Тръстеник Плевенской области в 1966 году. Образование высшее. Пишет стихи, прозу, театральные пьесы. Председатель общества культурных деятелей г.Тръстеник. Член содружества плевенских писателей. Почётный член Воскресенского ордена «Культурное наследие» районного ЛИТО «Радуга» им. И.И. Лажечникова. Яркий патриот России, Болгарии.

Самолёт «Аэробус-319» сделал большой круг над Москвой и приземлился в аэропорту Шереметьево. При его касании к бетону взлётно-посадочной полосы сильнее забился мой пульс. Уже на российской земле! Моё прикосновение к чему-то русскому всегда наполнено особым волнением. Я люблю русскую культуру, литературу, искусство, музыку, театр. Я чувствую уважение и благодарность к русским людям, преклоняюсь перед их патриотизмом, самоотверженностью и щедростью. Надеюсь, что остальные члены нашей делегации: Стефан Моллов, Валентина Атанасова, Катя Николова и Сильвия Диянова испытывают точно такие же чувства.

Наши русские друзья Виктор Лысенков и его сын Андрей ждали нас у выхода из аэропорта. Через два часа автомобиль остановился у гостиницы Ледового дворца «Подмосковье» в городе Воскресенске. Нужно было хорошенько отдохнуть и подготовиться к следующему дню, к III международному совещанию «Братство» в Воскресенске. Предстояла насыщенная и разнообразная программа встречи с нашими российскими друзьями из ЛИТО «Радуга» им. И.И.Лажечникова во главе с Леонидом Дудиним.

8 июня в 13 часов я присутствовал в здании Торгово-промышленной палаты на официальной встрече с некоторыми руководителями города. Перед началом заседания у нас была возможность походить по улицам города, посмотреть, как он красив и приветлив и как жители им гордятся. Мы прошли по пешеходной набережной на проспект Гагарина и остановились у композиции, посвящённой Воскресению Христову, с видом на Москву-реку. Воссоздаётся библейский момент воскресения Иисуса Христа.

Воскресенск является молодым городом. Он берёт своё название от села Воскресенское, которое существовало на этой земле и впервые упоминается в записях в начале 1577 года. Оно, в свою очередь, было названо в честь местной церкви «Воскресение Христова». Важным событием было открытие железнодорожной станции в 1862 году на линии Москва – Рязань. Вокруг неё постепенно формируется привокзальная площадь. В 1934 году Всесоюзный Центральный Исполнительный Комитет принял решение создать село Воскресенское, которое включает в себя деревни Неверово, Кривякино, железнодорожный вокзал, химический и кирпичный заводы. В 1938 году Воскресенск получил статус города. В 1954 году в состав города вошёл рабочий посёлок Колыберево.

Незаметно подошло время для официального приёма. Он проходил в здании Торгово-промышленной палаты. Мы обменялись с представителями местной администрации сувенирами, флажками, вручили почётные грамоты. Передали главе города приветствие от Поли Цоновска – главы общины (района) Долны Митрополии – сертификат

и герб общины. Было зачитано приветствие от Красимира Иванова – заместителя губернатора Плевена и Мартина Николова – регионального председателя Федерации «Друзья России и СНГ».

Сразу же после официального приёма мы направились в Центральную районную библиотеку. Нас радушно встретила хозяйка «Литературной гостиной» Елена Юрова, которую любят



Писатели на фоне Ледового дворца. Справа сзади скульптура «Три Николая».

и писатели, и читатели. Там состоялась презентация трёх книг – стихов для детей: «Стихи и картинки для мальчика Димки», автор Ольга Новикова, перевела книгу на болгарский язык Валентина Атанасова; «Про ребят и про зверя» Людмилы Чебышевой и «Моим любимым малышам» Марины Золотовой. Приятным сюрпризом для всех стало присутствие на этом событии Александра Квардакова – главы городского поселения Воскресенск и нашего давнего

друга. Мы воспользовались возможностью вручить ему лично подарки от Поли Цоновска. Это сделала директор Дома культуры города Тръстеник Сильвия Диянова. Александр Квардаков ответил словами благодарности и выразил надежду на продолжение установившейся доброй традиции.

Презентация книг прошла на русском и болгарском языках. Особенно инте-

ресным было присутствие маленьких Димы, Кристины и Германа. Все присутствующие воочию убедились, какая бескорыстная любовь существует к внукам.

Среди гостей были издатели книг Денис Минаев и Елена Агапова. Как и после каждого культурного события, состоялась передача книг. Это усиливает чувство братского общения между болгарскими и русскими литераторами и народами.



Презентация книг. Диалог культур.

ДЕБЮТ



ИЛЬЯ СИЗОВ

1201

Бывает так, что хочется вернуться,
На миг оставить каменный наш лес,
Но стоит на секунду оглянуться –
И жизнь бежит тебе наперерез.
Мы молоды пока, а это значит,
Что, в общем-то, нам не о чем

жалеть...
Но страшно, часто всё идет иначе.
И мы не успеваем повзрослеть...

*Я вышел, посмотрел на небо:
Там снова загорелось Солнце,
И я спешил скорее скрыться:
Оно глаза мне обжигает.
А все вокруг, смотря на Солнце,*

Влюбляются в него и в радость,
Которую оно приносит
Тем, кто о нём одном мечтает
И только им одним живёт.
Луна – вот то, что мне приятно.
Её обычно называют
Ребёнком, отражением Солнца.
Мои глаза Луна не колет –
Она сияет мягким светом,
Не тем, что светит ежедневно
Такое вычурное Солнце.
Она, заходящая, тонет
В своём послушном море звёзд.

*Уходите, мадам, скоро станет темно,
А за вас беспокоится мама.
Уходите, ведь я собираюсь на дно,
Ну а вам туда слишком рано.*

*Отвернитесь, мадам, не ходите за мной,
Не мечтайте о сказочных странах.
Уходите, ведь я отправляюсь на дно,
Ну а вам туда слишком рано.*

Вы, должно быть, решите, что это
смешно,
Но пусты голова и карманы.
Уходите, ведь я погружаюсь на дно,
Ну а вам туда слишком рано.

У меня в голове разыгралось вино,
А глаза застилает туманом.
Уходите. Ведь я опускаюсь на дно.
Хоть и мне туда слишком рано.

СЕРГЕЙ ГЛЕБОВ: СТИХИ и ПЕРЕВОДЫ



В том ли месте, в то ли время.
Птичьи песни и... покой.
Скрылись все и тихо дремлют
Во внезапный майский зной.

Словно пламень негасимый
Этим утром даль светла.
Беспокойный рой пчелиный
Кружит около дупла.

За туманами теснятся
Гор невидимый гранит.
Песня иволги искрится,
Переливчато звенит.

Потеплел рассвет заметно,
Видно, как орех растёт:
Раскрывается приветно
Словно малое дитё.

Морем розовым пленяет
Цвет шитовника. Весна!
Речка быстрая петляет,
В океан устремлена.

Водопады оглушают...
Словно колокол вода.
И кукушку не смущают
Неправдивые года.

И табун неудержимый,
Будто вихорь в голове,
Вдаль простелется незримо,
Пух оставив на траве.

Дождь прошёл. Теперь в округе
Ещё больше яркости.

Птицы песни друг о друге
Вновь запели с радости.

В том ли месте, в то ли время...
Нежным взглядом опьяня,
Кто посмеет, кто отнимет
Прелесть прожитого дня?
Валентина Атанасова
(перевод с болгарского)

Мне не дано отвергнуть
красоту,
Которая без устали влечёт!
Она таит вулкан, зовёт
весну,
Живёт во мне, к поэзии
зовёт.
Димитр Христов
(перевод с болгарского)

МОРСКОЙ ВИХРЬ

Достигнув берега, волна
Взметнулась. Налетела с моря
И вихрем листья погнала,
Причудливо колонны строя.

Мгновение... В мрачной синеве,
Забыв собратьев, лист кружится.
Всё стихло. Что с того волне,
Вновь к берегу она стремится.
Кирил Христов
(перевод с болгарского)

ИГОРЮ СЕВЕРЯНИНУ

В ненастный день
взойдет, как солнце,
Моя вселенская душа!
И.Северянин «Эпилог»

Ты был отрезан от России
И жил в Эстонии чужой,
Стихи твои почти забыли,
Поэт с открытой душой.

Стране священной и безбожной
Не нужен был «мещанский» стих;
Поверить в это невозможно,
Но голос твой надолго стих.

И рвался ты к стране крылатой,
Но в поисках своей тропы
Прошли года, её солдаты
И знать не знали, кто есть ты.

Нет, ты не умер, ты погиб,
Непонятый, в ненастный день;
Как конкистадор – был убит:
Вас чёрная покрыла тень.

О, скольких путь здесь оборвался:
Цветая, Есенин, Блок...
И ливень роз к тебе ссыпался
Чужой страны, стуча о гроб.

Певец любви, певец мечты...
Ушёл непонятый, скорбя.
Ну что вослед цветы, цветы! –
Отчизне плохо без тебя..

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Он последний поэт деревни,
Первый в городе хулиган.
Даже после прощальной обедни
Вслед нелепое: «Шарлатан!»

С перекосом рассказы-бредни
И по весам, и городам.
Что поэт он, конечно, средний,
Да и мыслит – не по годам.

О Рязань, о полей раздолье!
Вы завистникам вбейте в рот...
Чтобы стало им больно, больно,

Чтобы стало невпроворот.

Пусть останутся песни, слово,
«Не грусти... не печаль бровей».
Только голоса нет такого,
Только нет ничего новей.

ЧЁРНОЙ РЕЧКЕ

И речкам иногда даются
Пророческие имена...

СЫН. ДОРОГА

Под стук колёс мелькают
полустанки,
Лучами солнце ластится в окно,
И на столе расставленные танки
Всё рвутся в бой.
А я в плену давно...

ДОЖДЬ

Пусть в лужах отражается луна,
А я мечтаю жизнь испить до дна.
С тобой.

Люблю твои внезапные звонки
И всплеск волос,
моим рукам послушный...



Приезд Мартина Николова. Презентация книги В.Атанасовой
«Знайко-Познайко» в переводе О.Новиковой.

Ольга НОВИКОВА: КАДЕТЫ, «ЗНАЙКО-ПОЗНАЙКО»
И ДРУГИЕ ВЕСЁЛЫЕ КНИГИ

В гостях у ребят в лагере дневного пребывания на улице Карла Маркса побывала писатель, член-корреспондент Академии Российской словесности Ольга Новикова.



В зале кадетского корпуса. В первом ряду,
прямо Дима Новиков.

Ольга Александровна – автор шести книг, среди которых есть и такие, которые обращены к детям. Самый известный поэтический сборник – «Стихи и картинки для мальчика Димки» – посвящен внуку Диме, но, по признанию автора, в работе над книгой она старалась сделать так, чтобы её произведения были интересны не только в кругу семьи, но и с любопытством читались в любой аудитории.

В том, что эта работа Ольге удалась, подтвердила и новая встреча с детьми. Они словно играли, наперебой обращаясь с просьбой прочитать стихи о маме, папе, бабушке, крёстном... Прочитал стихи и «виновник» рождения сборника – Дима Новиков.

Талантливому автору юные слушатели преподнесли сюрприз. Со сцены актового зала прозвучали детские стихи болгарского автора Валентины Атанасовой. Перевод этой книги, «Знайко-познайко», блестяще выполнен именно Ольгой Новиковой.

В адрес взрослой аудитории прозвучала любовная лирика литератора. Заслуженный поэт Подмосковья, выпускница четвёртой школы г. Воскресенска завершила встречу стихотворениями о нашей малой родине, посвящением бабушке Димки.

Ребята тепло попрощались с поэтом и пригласили в школу, как только начнётся новый учебный год. В дар кандидатам в кадеты и юным кадетам Ольга Александровна

оставила свои книги с дарственной надписью.



Выступает О.Новикова.

Вера ПОЛЯКОВА: ЗАРИСОВКИ



Рожениц было всего две. И ребёнка родилось два – девочка и мальчик. Мальчик нерусский. «Перепутать никак не могли», – тихо и спокойно сказал врач. – «Не может быть, у меня в роду все русские, и муж тоже», – не успокаивалась роженица. Свекровь долго смотрела на мальчика: у того глазёнки узкие, как щёлочки. – «Наш он, мордва, – с широкой улыбкой сказала она. – По моей линии пошёл».

...Фраза, что только русские могут так тепло принимать гостей, повергла присутствующих в замешательство, хотя все сделали вид, что ничего не случилось. Слово «русские» в моём понимании объединяло людей всех национальностей, входивших в состав Советского Союза, переживших муки Великой Отечественной войны и ставших воистину родными друг другу. Поговорка «мечи всё, что есть в печи» была обычной для всех, кто встречал гостей.

Дома я с досадой думала о том, как можно использовать слова, определявшие раньше близость и теплоту отношений, для того, чтобы показать чрезмерную гордость и растущую надменность отдельной национальности. Обычно мы же не говорим: «русскаяязычный». Татары, башкиры, грузины, армяне, украинцы, евреи – все раньше называли себя русскими. Словари не поясняют, насколько стали близки народы Советского Союза после войны 1941-45 годов.

В канун 9 Мая на «посиделках» Воскресенского литера-

турного объединения, проходивших в городской библиотеке, каждый из присутствовавших за столом поочерёдно высказывался, вспоминая родных, воевавших и погибших во время Великой Отечественной войны. И каждому было что сказать, кого помянуть.

...Я сидела дома на диване. Вспомнились ребята, ехавшие со мной в электричке рязанского направления к родным своего командира. У одного, лысого, была зашита голова. Из этих двоих он был главным. Второй – ростом значительно ниже, худее, с чёрными волосами – всё жаловался на головную боль. Они говорили в пьяном запале, чтобы мы запомнили: фильм «Девятая рота» был снят о них. Что всё там правда: порой любое принятое в некоторых ситуациях решение подпадает под определение «предательство», потому что приказы об отступлении приходят с опозданием, когда в живых уже никого не остаётся.

Темноволосый парень поведал свою печаль: не сможет погостить у родных, слишком мало времени дали на свидание, можно успеть

только доехать.

«Увидеть, и сразу вернуться назад? Растревожишь их только, и всё...»

Кадр из «Девятой роты». На глазах у парня появилась влага. Подошёл командир. Огромными руками подхватил под мышки, поднял и встряхнул, как будто сбросив всё плохое, что накопилось.

«Всё в порядке, боец?» – «Да». – «Со стороны Грузии просматривается скопление военной техники. Что-то они задумали...», – тихо, с горечью

в голосе, поборов минутную слабость, сказал командир.

Мы наблюдали страшные события, происходившие там, где любили отдыхать советские люди... Подруга позвонила из Америки: «Я знаю, видела. Россия напала на Грузию. Живём сжигают людей». И в ответ услышала правду, что это нападение не с нашей стороны, что это делаем не мы.

...Я снова иду на встречу с друзьями из литературного объединения.



Бой в горах.

Галина ГЛЕБОВА:
«У МЕНЯ - БЕССОННИЦА»

Какою я была в начале,
Уже не быть в конце пути.

Я стала мягче и терпимей,
Не трачу понапрасну слов.
И опыт, возрастом
ценный,
Хранит меня от пустяков.

Пытаюсь сложные задачи
Решать из книги бытия.
Учусь на многое иначе
Смотреть и чувствовать.

И, я
Учусь любить, прощать
обиды,
Учусь терпеть, когда нет сил,
Пока звезду моей планиды
Господь ещё не погасил.

ЛЕТНЯЯ ЗАРИСОВКА

Вечереет. За окном
Темнота сгущается.
Потихонечку весь дом
В дрему погружается.

Телевизоров огни
Всполохами мечутся.
На дороге фонари
Светят вместо месяца.

Мотоциклов слышен гул
Где-то за околицей.
Дом почти уже уснул,
У меня – бессонница.

Невозможная жара.
Духота-разлучница...
Видно, буду до утра
В этом пекле мучиться.

Небо чёрное, ночь
безлунная.
Окна спят, не горят
фонари.
Только я одна, неразумная,
Всё мечтаю о прошлой
любви.

Что же я, словно бы
неприкаянна,
Не найду себе путь
простой?..
Я тебя увидела нечаянно
И опять заболела тоской.

Сожги, свеча, мои печали.
Надежду дай, боль
отпусти.

Зоя КОРНИЕНКО:
Большое Болдино-2016

В рамках Всероссийского Пушкинского праздника поэзии в селе Большое Болдино состоялся III Слёт молодых литераторов.

На берегу небольшого озера вблизи роши Лучинник талантливые ребята с разных городов России общались, выступали, пели, проявляли творческую активность.

Надежда Шевелилова и её команда от Министерства культуры Нижегородской области – Максим Лукинский, Степан Диденко, другие замечательные организаторы – каждый год прилагают много усилий, чтобы слёт прошёл лучшим образом, и вкладывают душу в подготовку мероприятия. К Слёту молодых литераторов - 2016 они подош-

ли также ответственно.

Для участия в нем авторы представляли три своих произведения в электронном виде по направлениям: авторская песня, поэзия, проза. Далее в зависимости от решения комиссии получали приглашение.

Скучать на слёте не приходилось, расписание было плотным: выступления участников в рамках внутреннего соревнования, беседы с филологами, писателями, журналистами, поэтами, образовательные лекции, экскурсии и даже концерты.

В итоге – прекрасный сплав творческих откровений, смеха, веселья и серьёзных бесед, великолепных произведений, грустных и радостных песен под гитару. Дружеская атмосфера по-

могала всем найти общий язык, а обратная связь от приглашённых экспертов и их внимательное отношение – по-новому посмотреть на своё творчество и перспективы роста.

Отдельной благодарности заслуживает администрация Большого Болдина, которая не только взяла на себя заботы по жизнеобеспечению лагеря, но и продумала культурно-досуговый план. Каждый день участников ожидало что-то новое: спектакль «Моцарт и Сальери» (по А. С. Пушкину) нижегородского пластического театра «Преображение», праздничный концерт в большеселовском Доме культуры, экскурсия по усадьбе, где несколько лет жил Александр Сергеевич.



Слёт молодых литераторов в Болдино.